

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA						
DISCIPLINA: ARTE			CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIZIONE LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate Manipolare materiali di vario tipo.	L'alunno, seguendo le indicazioni dell'insegnante, rielabora e produce immagini con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, a volte in modo impreciso.	L'alunno rielabora e produce generalmente immagini in modo semplice con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi.	L'alunno rielabora e produce con continuità immagini in modo abbastanza creativo con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi.	L'alunno coglie e utilizza risorse personali, in modo creativo e con continuità, per rielaborare e produrre immagini con tecniche e strumenti diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Osservare e descrivere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.	L'alunno va guidato ad osservare, individuare e descrivere nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi che coglie in modo essenziale.	L'alunno osserva, individua e descrive, in modo abbastanza corretto, in immagini, opere d'arte e illustrazioni, i colori, le forme cogliendo i principali elementi compositivi.	L'alunno osserva, individua e descrive, in modo corretto, in immagini, opere d'arte e illustrazioni, i colori e le forme, cogliendo alcuni elementi compositivi.	L'alunno in modo autonomo osserva, individua e descrive con precisione in immagini, opere d'arte e illustrazioni, anche non note, i colori, le forme e gli elementi compositivi.